

LA PRIMAVERA DE LOS PAJAROS



PECHO COLORADO

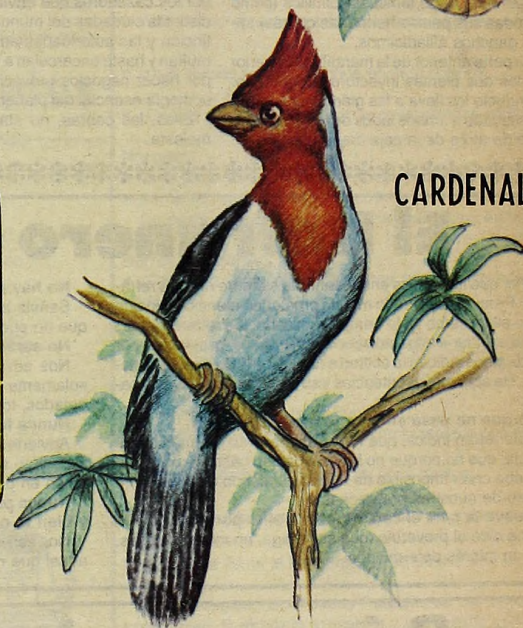


URRACA AZUL



BENTEVEO

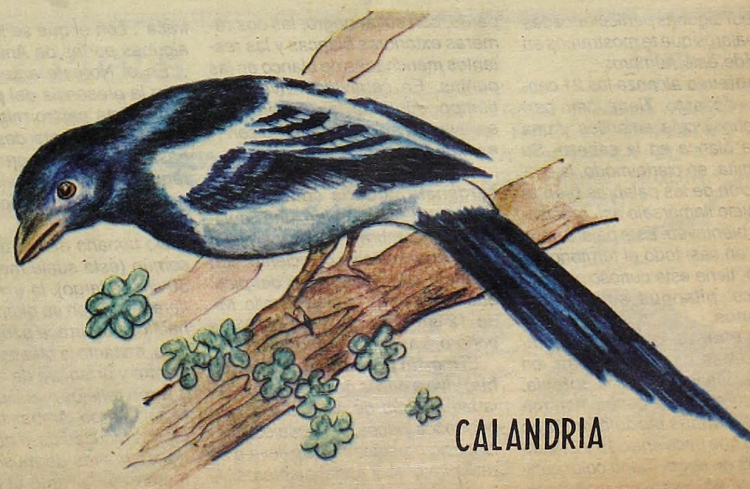
La Primavera, por ser la estación del año en que la naturaleza renace, es no solo la estación de las flores, sino la de todos los seres vivos, en particular los pájaros: en esta época anidan, encuentran alimento abundante y nos alegran con sus trinos y el despliegue de color de sus plumajes. (En la página 2 encontrarás referencias sobre estos seis personajitos que te mostramos aquí; en contratapa, nociones sobre las características generales de los pájaros).



CARDENAL



MARTIN PESCADOR



CALANDRIA

Todocolor: Bellezas Turísticas Argentinas - Avecillas

Reino Animal

¡Una Víbora con Anteojos!

La cobra anteojuda, o "Cobra de los Anteojos", es una serpiente venenosa. Debe su nombre al tipo de manchón blanco, negro o pardusco que imita a un par de anteojos y luce en su cabeza.

Es visible esta característica solamente cuando la serpiente estira y dilata el cuello.

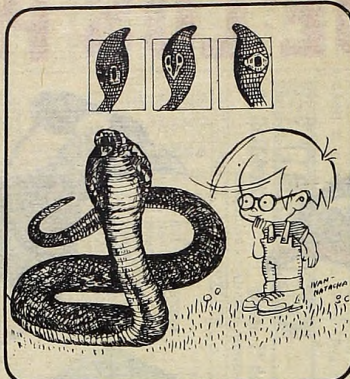
La cobra mide un poco más de un metro y medio. Hay serpientes más largas, pero ésta sobresale por su veneno.

Habita en el Asia y le gusta esconderse bajo las rocas y en las innumerables ruinas antiguas que se extienden a lo largo y ancho de ese bello y paradisíaco continente. Usa para su morada, muy segura de sí misma, la cueva de otros animales, pero como es un animalito solitario prefiere ocuparla cuando ellos la abandonan.

Bella para muchos y terrorífica para otros, esta serpiente es elegante y bonita. Cuando ataca se convierte en un ser agresivo y altamente peligroso, además como toda persona enojada, se le deforma la cara y no queda nada agradable de ver.

Si quiere abalanzarse sobre otro animal, comienza por ensanchar el cuello y silbar entre soplos perfectamente audibles. La cola ondula a la derecha y a la izquierda con inusual rapidez y golpes secos y continuos. Mira muy fijamente y sus terribles colmillos (como el de todas sus primas hermanas cobras) se mejan ganchos afiladísimos.

En la parte anterior de la mandíbula superior están los dos dientes inyectoros de veneno. Un conducto los lleva a las glándulas veneníferas situadas a ambos lados de la cabeza, en el lado de atrás de la caja craneana.



El veneno es casi siempre mortal. Si llega a morder a un ser humano, seguramente solo le resten seis horas de vida.

En Africa, Australia y Asia, otras especies de cobras llamadas Naja Naja o Naja Naje o "Aspid de Cleopatra" habitan grandes regiones. Llegan a medir hasta 5 metros viejos ejemplares de cobra rey, una serpiente muy fuerte y también venenosa que es buscada por los cazadores que envían los museos de distintas ciudades del mundo. Se teme su extinción y las autoridades aduaneras impiden, multan y hasta encierran a los individuos que por hacer negocios provechosos, rompen la ecología esencial del planeta en que vivimos.

Ellas, las cobras, no atacan si no se las molesta.

Reino Mineral

Blando Pero Util: El Plomo

En la antigua Babilonia y Asiria, y poco después en Egipto, las mujeres y hombres se adornaban los tobillos y los brazos con brazaletes y pulseras de plomo. Pero como no podía ser trabajado delicadamente por ser muy blando, las damas y caballeros lo desecharon y se inclinaron por otros metales más duros: la plata y el oro.

Sin embargo se comprendió enseguida que el plomo podía ser muy útil para otras cosas. Los romanos fueron los que más llegaron a extenderlo, tanto en Roma, como en las regiones que hoy son Inglaterra y el norte de España, construyeron baños y caños para los acueductos que son usados en el presente. Hicieron con él juguetes, tabillas para escribir, sellos, pesas y recipientes.

En la Edad Media existieron poblados que lucían plomo en sus techos. Después fue usado con el descubrimiento de la pólvora para hacer proyectiles. También letras en las imprentas.

No se encuentra en estado puro dentro de la naturaleza. El mineral que lo posee dentro de la compuestos es la galena: sulfuro de plomo. En la galena hay un 65% de plomo, algo de plata, otro poco de arsénico cobre y cinc. La galena se halla generalmente mezclada con la blenda, otro mineral del que se extrae el cinc.

Los yacimientos más importantes se encuentran en Estados Unidos, México, Australia, Canadá y España.

FORMA, COLOR Y PESO

El peso atómico es de: 207,2 (con relación al hidrógeno, considerado de peso atómico 1) - Número atómico 82 (número de los electrones que contiene cada átomo de plomo) Peso específico: 11,4 - Se funde a los 327 grados centígrados.

Cuando se corta un trozo de plomo se nota que es blando, maleable y de un brillante azul. El aire opaca este color, sin embargo un aire libre de humedad, es decir, aire seco, no lo altera. Tampoco lo altera el agua, libre de aire.



El aire húmedo le forma una capa compuesta de óxidos que protege al plomo que está debajo de ella. Estas propiedades lo hicieron tan especial para las tuberías. El orín no lo corroe como al hierro.

Muchas capas gruesas de plomo significan un escudo protector para las sustancias radiactivas.

Los compuestos de este metal y el mismo metal en estado puro son nocivos para la salud, pues envenenan la sangre. No se pueden respirar sus vapores y tocar el plomo continuamente (como les ocurre a los imprenteros, linotipistas, obreros gráficos de los viejos diarios, técnicos de plantas radiactivas, investigadores, entre otros), los lleva a contraer el saturnismo, enfermedad que se creía se aliviaba tomando grandes cantidades de leche diariamente. Más tarde la ciencia descubrió que, por el contrario, la leche ayudaba a fijar el metal en los huesos.

El Refranero de Tino

¿Por qué insistimos en presentarte siempre nuevos refranes? Porque se aprende mucho prestando atención a lo que dicen ellos: como ya te hemos explicado, los refranes guardan la sabiduría adquirida por el ser humano en su andar por la vida y nos indican la actitud a asumir ante diversos problemas. He aquí otras sentencias y su correspondiente explicación.

Lo que no pasa en un año pasa en un rato.

Este refrán indica, que nadie está exento de una contingencia, que no porque no haya sucedido hasta el momento se debe creer imposible de ocurrir, debiendo estar siempre dentro de nuestras previsiones.

Mueve la cola el can, no por ti, sino por el pan.

Nos dice el proverbio, que se halaga, en muchos casos, con un interés determinado.

No hay regla sin excepción.

Señala el adagio, que no hay cosa que sea tan exacta, que no pueda tener, por lo menos, alguna ligera variante.

No serás nunca amado, si solo de ti tienes cuidado.

Nos advierte la máxima, que si procedemos pensando solamente en nosotros, no seremos nunca queridos ni respetados, todo ello en pago de nuestro egoísmo.

Nunca falta un roto para un descosido.

Advierte esto, que contra nuestra queja por una mala situación, mirando en derredor, podremos observar a alguien en peor situación que la nuestra.

Nunca pidas un favor a quien tiene, sino a quien tiene y bien te quiere.

Nos señala esto, que es más proclive a prestarnos ayuda aquel que nos conoce y nos aprecia.

La Primavera de los Pájaros

He aquí algunas particularidades de los pájaros que te mostramos en la tapa de este número:

El **benteveo** alcanza los 21 centímetros de largo. Tiene lomo pardo, pecho y cola amarillos y una mancha blanca en la cabeza. Su canto imita, en cierto modo, la pronunciación de las palabras **bien te veo**. Suele llamárselo así, precisamente: bienteveo. Este pájaro, muy común en casi todo el territorio argentino, tiene este curioso nombre científico: **pitangus sulphuratus bolivianus**.

Calandria es uno de los nombres que se da a la **alondra**, en algunos lugares llamada **totovia**. Los naturalistas la denominan **minus saturninus modulator**. Es un avecilla que mide entre 15 y 21 centímetros de largo. Tiene color ceniciento y su canto es melodioso. Hay calandrias de color que tira a

pardo, con collar negro, las dos remeras exteriores blancas y las restantes manchadas de blanco en las puntas. En cautividad vive poco tiempo. Algunos las cazan para aprovechar su carne que —dicen— es muy sabrosa.

A diferencia de la calandria, el **cardenal (paroaria conorata)** se encuentra cómodo en una jaula. Debe su nombre a su alto penacho rojo. Su plumaje es ceniciento, con una faja negra alrededor del pico, que se extiende hasta el cuello. Mide 12 cm de largo y su canto es sonoro, variado y agradable.

El **martín pescador (alcido atthis)** vive a orillas de ríos y lagos, se lanza al agua de cabeza y atrapa pequeños peces, renacuajos, moluscos o crustáceos, que lleva a su rama favorita y engulle enteros. Al volar, emite un grito duro y seco, que le ha valido el nombre de "ma-

traca", con el que se lo conoce en algunas partes de América.

En el Noreste argentino es común la presencia del **pecho Colorado**. Este pájaro migratorio viaja permanentemente desde el Brasil hasta nuestro país, cruzando el Paraguay. Su plumaje vistoso se caracteriza por la coloración rojiza del pecho.

De tamaño menor que la urraca común (ésta suele medir cerca de 50 cm de largo), la **uraca azul** difiere de ella en su plumaje y en sus hábitos. La urraca azul es más vistosa, en tanto la otra es blanca en el vientre y arranque de las alas y negra con reflejos metálicos en el resto del cuerpo. Ambas tienen en común la facultad de imitar palabras y trozos breves de música y la costumbre de llevarse al nido objetos pequeños, sobre todo si son brillantes.

Reino Vegetal

Plantas Enanas

La primavera es época de plantas y flores. Todas relucen de brotes nuevos, de color intenso y crecen con mayor fuerza que durante el invierno. La jardinería es una linda tarea para practicar en familia. En un balcón, en un pequeño terreno o en un gran espacio, los chicos y sus papás pueden plantar, trasplantar, regar y proteger plantas, que luego les regalarán su belleza, sombra y flores.

Para aquellos que aman mucho la jardinería y quieren incursionar en un arte especial, existe el cultivo de plantas enanas. La base para desarrollar esa pequeña ciencia, es la preparación de la tierra. Muchas veces el enanismo se da por ser tierra pobre en potasio, calcio, magnesio, hierro y otras sustancias que hacen al crecimiento normal de una planta. Hay ejemplos de árboles, que en terrenos ricos crecen normalmente y en terrenos pobres son débiles y apenas se levantan del piso.

MÉTODOS VARIADOS

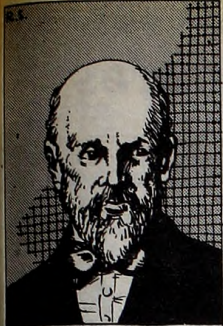
Hay distintas formas de tratar una planta o árbol pa-

ra mantenerlo en su más diminuta expresión. Un sistema es el injerto. Se introduce en una planta un fragmento de tejido de otra. Se injerta un brote de una planta en el tallo de otra. Las podaduras extensas y repetidas y la amputación de las raíces, hacen que la planta se desarrolle en un espacio reducido.

Los japoneses son avezados practicantes de este arte. Plantan las semillas más pequeñas de una planta en un recipiente con tierra pobre. La riegan poco, la podan abundantemente, cortan la raíz principal y descubren las laterales. El árbol va adquiriendo forma exótica y aspecto viejo, con tronco y ramas tortuosas.

Mediante este sistema se obtuvieron maravillas de escasos centímetros de altura y más de cien años de vida.

A quien realmente le interesa practicar esta especialidad de jardinería,afortunadamente en Buenos Aires hay en la actualidad grupos que se dedican a su estudio y práctica con seriedad.



Marcos Sastre



Núñez de Balboa



Juan de San Martín



Wenceslao Paunero

26 de setiembre, 1513. **Núñez de Balboa descubre el Océano Pacífico.** Vasco Núñez de Balboa había organizado una expedición de 130 hombres, con la que se dirigió hacia la Cordillera de los Andes, en busca de oro, cuando —luego de trasponerla— descubrió el Océano Pacífico y tomó posesión del lugar en nombre de la corona de España.

28 de setiembre, 1805. **Nace Wenceslao Paunero.** Nació en Colonia del Sacramento, Montevideo, el general Wenceslao Paunero. Participó en las batallas de Ituzaingó, San Roque, La Tablada, Pavón, Caseros y otras. En 1868 fue designado ministro de Guerra y Marina, y al asumir Sarmiento la presidencia de la Na-

Fechas de la Semana

ción, lo nombró enviado extraordinario y ministro plenipotenciario ante el Brasil. Allí falleció el 7 de junio de 1871.

29 de setiembre, 1565. **Fundación de Tucumán.** El capitán don Diego de Villarreal fundó en la fecha la ciudad de San Miguel de Tucumán que actualmente es la capital de la provincia de Tucumán.

30 de setiembre, 1822. **Nace López Jordán.** Nació en Paysandú, Entre Ríos, Ricardo López

Jordán, caudillo de su provincia natal. Fue el jefe de la revolución conocida como "Pronunciamiento jordanista". Luego de la muerte de Urquiza, de la cual se le acusó injustamente, se refugió en el Uruguay. A su regreso, fue asesinado en la calle Esmeralda de Buenos Aires.

1° de octubre, 1770. **Contratan matrimonio Juan de San Martín y Gregoria Matorras.** Contrajeron matrimonio por poder el ayudante mayor Juan de

San Martín y Gregoria Matorras del Ser. Ella se hallaba en Buenos Aires y él en Las Vacas —actual Carmelo—, en la Banda Oriental. Uno de los cinco hijos del matrimonio fue el general José de San Martín.

2 de octubre, 1808. **Nace Marcos Sastre.** Nació en Montevideo, Uruguay, el escritor Marcos Sastre. Fundó un colegio en Córdoba, abrió en Buenos Aires la Librería Argentina, fue uno de los fundadores del Salón Literario, fue director de la Biblioteca Pública de Buenos Aires y jefe del Departamento de Escuelas. Algunos de sus libros son: "Consejos de oro", "Epítome de historia sacra", "Anagnosis" y "El tempe argentino". Dejó de existir en 1887.

Quinto Grado Estudios Sociales

Región chaqueña

Primeramente ubiquemos en el mapa a esta región. Se extiende desde el río Pilcomayo hasta la llanura pampeana y desde las sierras subandinas hasta los ríos Paraguay y Paraná.

- ¿Qué significa Pilcomayo?
- ¿Por qué los indios llamaban Chaco a esta región?
- ¿Cuáles son los principales ríos del Chaco?

El Chaco, cuenta con dos tipos de clima bien definidos. En el verano la temperatura supera los 40° C acompañada de una excesiva humedad. En el invierno, la temperatura media alcanza los 16° C. El calor y la humedad reinante en la región han dado origen a una vegetación exuberante, permitiendo los cultivos subtropicales, como el algodón, la caña de azúcar, el tabaco, etcétera.

En la selva formoseña y el bosque chaqueño abundan: el quebracho colorado, la palmera caranday, el mistol, la vinal, el palo borracho, etcétera. Hacia el oeste se desarrolla la selva tucumana-saltaña.

- Indica el nombre de los árboles que abundan en esta región selvática

En la región chaqueña, prosperan los cultivos de plantas alimenticias, textiles y oleaginosas.

- Indica los ejemplos que se corresponden con cada uno de estos cultivos

- Indica el nombre de la principal planta textil de la región

- ¿Qué tipo de ganado abunda en esta región?

- ¿Cuáles son las industrias más desarrolladas en la región?

Noroeste

- La región andina del norte o Andes del Norte, comprende el extremo noroeste de nuestro territorio.

De oeste a este presenta distintos aspectos en su relieve que permiten distinguir: la Puna, la cordillera Oriental y las sierras subandinas.

- ¿Cómo se llama el río que corre por la quebrada de Humahuaca?

- ¿Dónde nacen los afluentes que originan el Salado o Juramento?

- ¿Cómo es el clima en la Puna?

La vida vegetal en la Puna está representada por los pastos duros.

- Indica el nombre de alguno de esos pastos

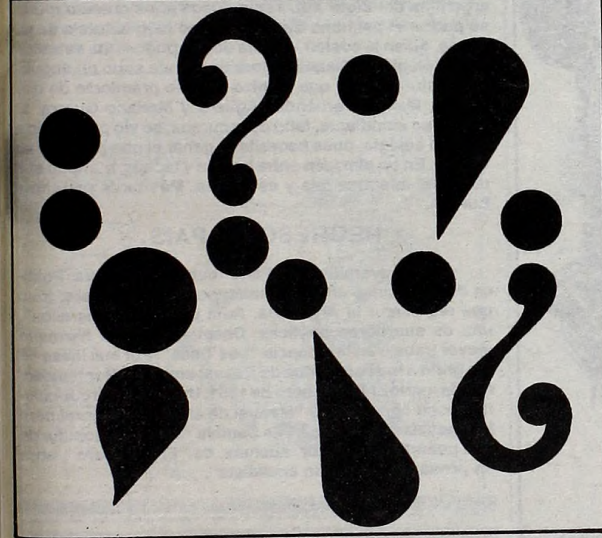
- Indica el nombre de los animales que abundan en la Puna

- ¿Cómo se llama el elemento nativo de la Puna?

Las principales actividades industriales del noroeste, la constituyen la industria azucarera y la industria minera.

- Indica ejemplos de la industria minera en la región

Leyenda del Día que Llegaron los Puntos



Versos de Hugo Olmos

Un día llegó un Punto anunciando: Admiración. Después llegó uno con duda y dijo: Yo soy Interrogación.

Luego llegaron dos Puntos, también llegó Punto y Coma, vinieron los suspensivos.

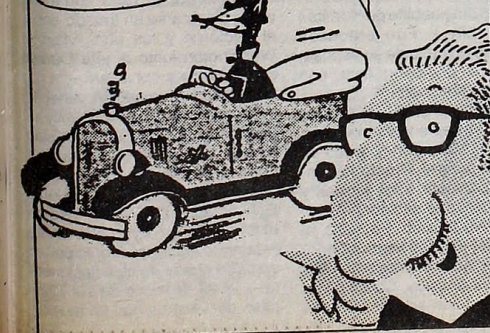
Pero siempre llega uno, y siempre llegará, no..., no es el punto inalcanzable, hablo del Punto Final.



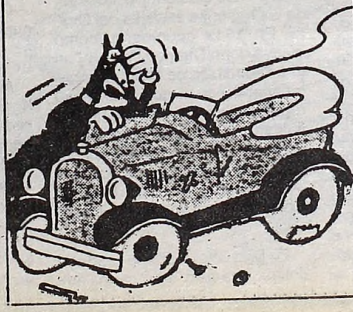
Historiando la Historieta

Por Siulnas

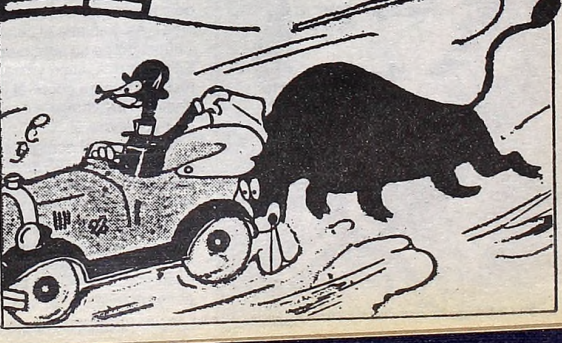
TÍO JUAN FUÉ CREADO EN 1937 POR RAÚL VALENCIA, UN DIBUJANTE PERUANO RADICADO ENTRE NOSOTROS Y SE PUBLICÓ EN LA REVISTA "LEOPLÁN"



TÍO JUAN ERA UN ZORRO TAN ASTUTO QUE CUANDO SE LE QUEDABA EL COCHE EN MEDIO DEL CAMPO Y NO HABÍA QUIEN LO EMPUJARA...



...MOSTRABA UN TRAPO ROJO A ALGÚN TORO, Y CUANDO ÉSTE LO EMBESTÍA, SIN DARSE CUENTA EMPUJABA EL COCHE DE TÍO JUAN QUIEN SEGUÍA SU CAMINO LO MÁS CAMPANTE



Sexto Grado

Estudios Sociales

La emancipación americana

Entre los años 1807 y 1810, en Europa y América, sucedieron acontecimientos de gran importancia que influyeron al movimiento libertador.

En 1807 Napoleón hizo ocupar Portugal. Para el logro de su objetivo contó con el apoyo que le brindó el rey de España, Carlos IV, dejándole pasar los ejércitos franceses a través de su territorio.

Liniers, había sido nombrado virrey a fines de 1807, pero el gobernador militar de Montevideo no lo quiso reconocer por ser franceses y sospechar de sus alianzas con Napoleón.

En Montevideo, los rebeldes formaron una Junta en 1808. En Buenos Aires, siguiendo ese ejemplo, se intentó formar una Junta semejante que fracasó, por el apoyo que le brindaron los criollos de Liniers.

- ¿Cómo resolvió la Junta de Sevilla este conflicto?
- ¿En qué año se sublevaron las ciudades de Chuquisaca y de La Paz?
- ¿En qué año, los franceses tomaron Sevilla?
- Indicá los cargos que ocuparon los miembros de la Junta que asumió el poder el 25 de mayo de 1810.

- Cornelio Saavedra.
- Mariano Moreno y Juan José Paso.
- Manuel Belgrano, Juan José Castelli, Miguel de Azcuénaga, Manuel Alberti, Juan Larrea y Domingo Matheu.

- ¿En qué fecha, la Junta expulsó a Cisneros?
- ¿En qué fecha, capituló Belgrano en Tacuarí?
- ¿Quién encabezó en 1811 el levantamiento en armas en la campaña de la Banda Oriental?

San Martín, al frente del Regimiento de Granaderos a Caballo por él organizado, derrotó en San Lorenzo (Provincia de Santa Fe) a una columna realista.

- ¿En qué fecha sucedió esta batalla?
- En 1814, el Directorio, nuevo gobierno que había sustituido a la Junta, equipó a una escuadra que derrotó a la española. Esta guarnición se rindió el 23 de junio de ese mismo año.

- ¿Quién comandaba la escuadra argentina?
- La revolución en los otros Estados americanos**

En 1808, los realistas de México, derrocaron a su virrey acusándolo de simpatizar con los criollos. Mientras tanto, los patriotas de Quito, Chuquisaca y La Paz formaban una Junta Revolucionaria que luego fue derrocada por los virreyes de Nueva Granada y del Perú.

- ¿En qué año sucedía este acontecimiento?
- ¿En qué fecha constituyó Venezuela su primera Junta de gobierno?

El 16 de setiembre de 1810, en México, se ponía en marcha una insurrección en la que participaron alrededor de 80.000 personas, siendo derrotados por las fuerzas veteranas españolas.

- ¿Quién acaudilló esa insurrección?

¿Conocés Esta Canción?

La **balada** es un antiguo género musical de los países centroeuropeos muy parecido al **romance** español. En Inglaterra, Escocia e Irlanda le llaman **ballad**, y en Francia y Alemania, **ballade**.

Durante el siglo pasado, muchas baladas europeas pasaron a los Estados Unidos, donde se alteraron y quedaron convertidas en una de las músicas populares de esa nación. Así, por ejemplo, una de origen irlandés del siglo XVIII titulada "El libertino desgraciado" pasó al país del Norte en el siglo XIX, modificándosele la letra y cambiando el título por "Enfermería de San Jaime".

BALADA INFANTIL

Walter Yonsky ha compuesto una hermosa balada infantil, con algo del sabor rítmico del cha-cha-cha cubano y con influencia de la música barroca en la introducción. Su título es "Pinturitas de colores" y la ha incluido en su nueva cas-

Pinturitas de Colores

sette, titulada así precisamente. ¿La cantamos?

Pinturitas de colores para que yo dibuje, para que vos dibujes. (bis)
Pinturitas de colores para que yo dibuje mariposas y flores y un cielo con nubes.
Pinturitas de colores violetas, marrones para que yo dibuje casas y ratones.
Tomate rojo, negro carbón, amarillo el sol, blanco algodón.
Pinturitas de colores para que yo dibuje garabatos, monigotes, trencitos y botes.
Pinturitas de colores naranjas, azules, grises y verdes para que yo dibuje.



Gatos y perros, árboles, muñecos, palotes y conejos, un payaso con flecos.

Argentinos

Esteban Echeverría

Unos meses antes de la Primera Invasión Inglesa, el 2 de setiembre de 1805, nació en Buenos Aires Esteban Echeverría, un poeta y moralista que ha honrado la cultura argentina del Siglo XIX. Tenía pocos años cuando murió su padre; el pequeño Esteban quedó bajo la tutela de su mamá, quien le costeó —hasta donde pudo— los estudios en el Colegio de Ciencias Morales, donde supo distinguirse el futuro poeta, que se hizo alumno predilecto de dos sabios, Manuel Fernández Agüero y Mariano Guerra. El talentoso estudiante, falto de recursos, se vio precisado a dejar el colegio, pues necesitaba ganar el pan para él y su familia. En un almacén entre bolsas y tachos, cumplió sus deberes, mientras leía y estudiaba. Más tarde marchó a Europa.

REGRESO AL PAIS

En la Universidad de París cursó Economía Política durante cinco años. También por falta de dinero, tuvo que regresar a la Argentina. Aquí publicó "Consuelos", una de sus obras poéticas. Después, con su hermano mayor trabajó en la estancia "Los Talas". Por sus ideas no era grato a los partidarios de Rosas; emigró a Montevideo, donde murió el 20 de enero de 1851. Una de sus producciones poco conocidas es "Manual de enseñanza moral para las escuelas primarias". "La Cautiva" es el más popular de sus poemas. Fue autor, además, de "El matadero", obra en prosa, y "El dogma socialista".



El Lejano Oeste

Kit Carson

"Me tenía fascinado un hombre chiquitín, curtido y sereno, que se llamaba Kit Carson y al que todos parecían profesar gran respeto. Yo permanecía varias horas viéndolo hablar por señas con los indios". Así hablaba el celebrísimo Buffalo Bill de su admirado amigo Kit Carson, a quien ya nos referimos en la nota sobre el jefe Manuelito. Hoy vamos a contarte algo más sobre él.

Nació, con el nombre de Christopher Carson, el 25 de diciembre de 1809 en Madison —Wisconsin—. Desde pequeño se vio obligado a ganarse el sustento, por lo cual no recibió instrucción escolar. Más tarde, aprendió a leer y a escribir con dificultad, pero, paradójicamente, llegó a hablar el

castellano con cierto dominio, y varias lenguas indígenas.

A los 14 años viajó a Santa Fe con un grupo de tramperos, y en poco tiempo se convirtió en un consumado cazador y conocedor de las regiones salvajes del Oeste. En 1842 acompañó, como guía, a John Charles Fremont en una expedición de Oregon, encomendada por el gobierno. A su regreso, Fremont escribió una infinidad de artículos periodísticos sobre aquella travesía, y las hazañas de Carson comenzaron a ser conocidas en todo Estados Unidos. Ya era un hombre legendario.

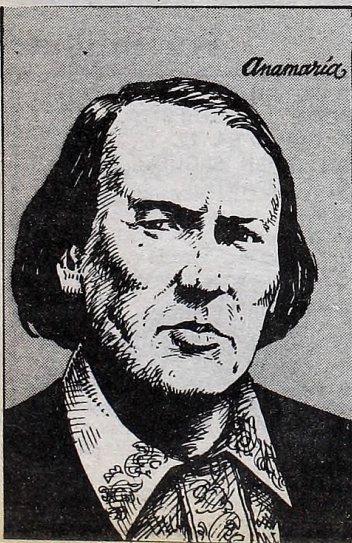
En febrero de 1843 se casó con Josefa Jaramillo, una acaudalada

joven mexicana, en Taos —Nuevo México—. Entre 1844 y 1847 participó, otra vez junto a Fremont, en la exploración de California. Mas tarde se estableció en Mariposa, un pueblito de Hornitos —California—. Fue entonces cuando se divorció de su esposa, casándose, posteriormente, con una muchacha india.

Al estallar, en 1861, la Guerra de Secesión, se enroló en el Ejército de la Unión, con el grado de brigadier general. Pronto fue enviado a combatir a los kiowas y comanches, que asolaban Arizona y Nuevo México. En 1862, al mando del general James Carleton, fue enviado a sofocar la rebelión de los navajos. Como éstos eran sus viejos amigos, Carson

presentó su renuncia, que no fue admitida. En 1864 fue derrotado, con su regimiento de voluntarios apaches, por los indios kiowas. Sin embargo, en 1865, con motivo de celebrarse un tratado entre el gobierno y los utes, viajó a Washington junto al jefe Ouray, como amigo y consejero.

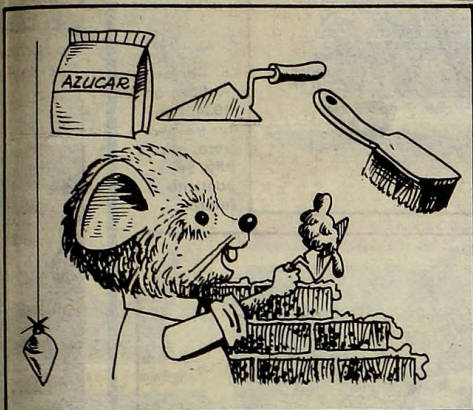
Retirado de la acción, recopiló sus aventuras en un libro que, indudablemente, debió haber sido escrito por un profesional. La obra fue publicada luego de su muerte, en 1870, por la editorial E. F. Beadle. Kit Carson dejó de existir en Fort Lyon, Colorado —aunque algunos autores ponen en duda el sitio de su fallecimiento—, el 23 de mayo de 1880. Su casa de Taos es hoy un museo.



Jardineritos

Este Ratón Albañil Trabajando "Mata Mil"

Ramiro es un ratoncito albañil y está levantando una hermosa pared. ¿Sabés cuáles son las herramientas que utilizan los albañiles? Unilas con una línea que trazará desde cada una hasta el ratoncito Ramiro.

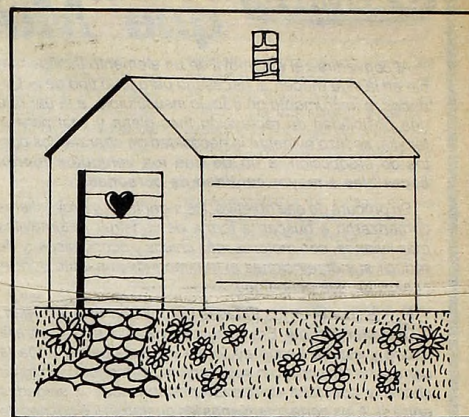
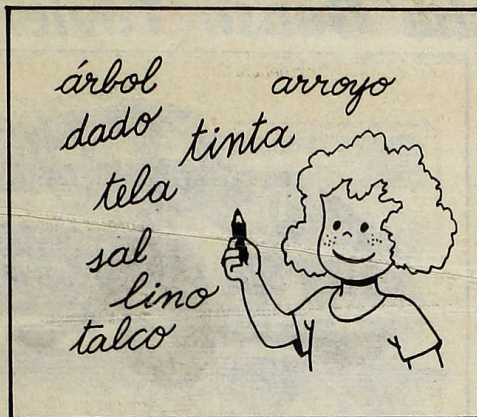


La Escena que te Presento Forma Parte ¿De qué Cuento?

Si pasás tu lápiz sobre las líneas de puntos, obtendrás un simpático animalito. Luego podrás colorear la ilustración. Pero antes de hacerlo, tendrás que decirme de qué cuento se trata.



***** Grados Chicos *****



¡A Encontrar la Vocal!

A Andrea le han pedido que subraye las vocales y vea cuál es la que falta. Luego, con esa vocal que no figura deberá escribir tres palabras que la contengan. ¿La ayudamos?

Que Todo Quede en Familia

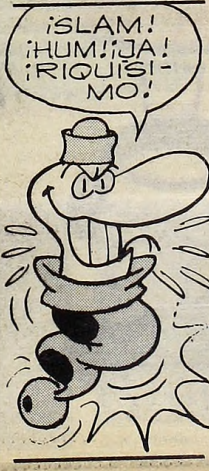
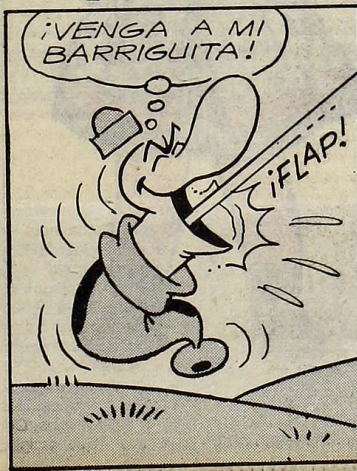
Escribí sobre las líneas que están en la pared, palabras de la familia de casa.

Jugando a las Cartas

El cartero Ramón ha repartido 55 cartas. Ahora está contando las que le resta entregar y ve que son 48. ¿Cuántas habrá llevado a sus destinatarios cuando termine su trabajo?

Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



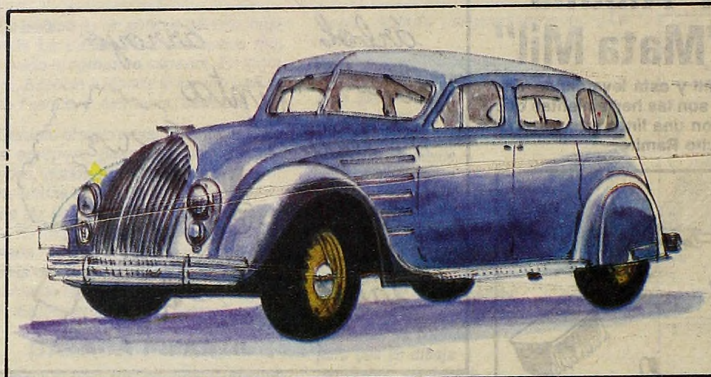
El Automóvil

Abaratar Costos de Producción Para que Mucha Gente Tuviera su Coche

Al convertirse el automóvil en un elemento indispensable en la vida moderna, necesario para todo tipo de actividades, e instrumento de trabajo insustituible, a la par que una posibilidad de recreación más plena y vital para la familia, se hizo evidente la necesidad de abaratar los costos de producción, a fin de que los vehículos fueran accesibles a mayor cantidad de personas.

En procura de ese objetivo, los ingenieros y proyectistas comenzaron a buscar la forma de construir automóviles más livianos, con motores más chicos y económicos, y de reducir sus dimensiones al mínimo indispensable para el confort de sus ocupantes.

Fue así como en los Estados Unidos apareció, en 1934, el **Chrysler Airflow**. Era un auto muy aerodinámico para la época y estaba hecho en forma de monocoque (toda la carrocería formando un solo conjunto compacto), no tenía chasis y constaba de piezas prefabricadas y soldadas entre sí. A los norteamericanos les gustaban los coches de enormes dimensiones y gran confort, sin reparar en el costo de la nafta. En razón de ello, naturalmente, ese modelo de 1934 no tuvo éxito y quedó en la historia del automóvil solo como una tentativa renovadora.



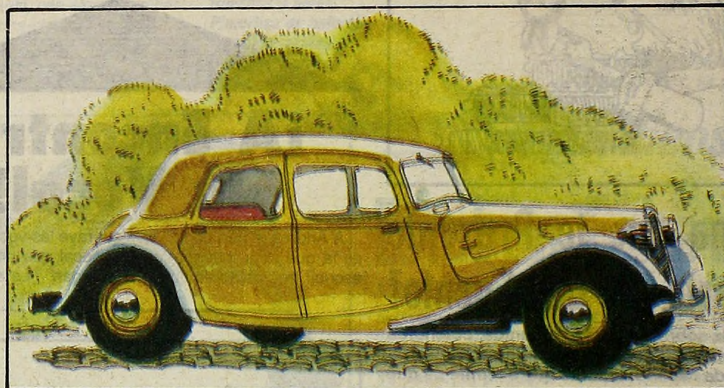
El Chrysler Airflow, de 1934. Fue un fracaso pero, pese a ello, se adelantó al futuro.

TRACCION DELANTERA

Las fábricas europeas, en tanto, también trabajaban en ideas similares. Producto de esa búsqueda fue el sistema ideado por **Citroën** en 1934: el **traction avant** (tracción delantera), aplicado en el primer auto de tamaño mediano y suspensión independiente.

Por el mismo tiempo se gestaba ya en Alemania el célebre **Volkswagen**. En Italia, **FIAT** había lanzado al mercado el **Balilla**, en 1932, y el **Topolino**, en 1936. Los coches pequeños se producían también en Inglaterra, donde fábricas como **Morris**, **Vauxhall** y otras, iban invadiendo la plaza con modelos de poco tamaño y bajo precio, siempre en procura del ideal de poner el automóvil al alcance de un cada vez más creciente número de usuarios.

El conocido Citroën de 1939, de 15 CV, fue desarrollado en base al Traction Avant.



Primavera

La Nena Quiere Estrenar



El invierno se ha ido y no volverá hasta el año que viene. Por eso, la nena quiere estrenar los vestidos que le regalaron para su cumpleaños. Algún conjuntito de invierno, otro de primavera y uno casi veraniego.

¡Vamos a darle el gusto! Para ello, pegaremos a la nena y el guardarropas completo sobre una cartulina. Recortaremos luego por las líneas exteriores, sin malograr las pestañas sobresalientes de la ropa.

Lo ideal, eso sí, es pegar la muñeca (bueno, la nena...) en un cartón más grueso que la cartulina. Puede usarse el de una caja de zapatos.

Y finalmente, si: nuestra amiguita estará de estreno.



Turistas de Nacionales, en

Sierras de C... en me...

Cata...

**Calendario
 Escolar**

Día Nacional del Turismo

"El turismo es un medio idóneo para difundir la imagen de nuestro país en el exterior, y asimismo es importante el desarrollo de una conciencia turística nacional", expresa el decreto 1.988 que en 1980 instituyó el 27 de setiembre de cada año como Día Nacional del Turismo, y dispuso que en esa fecha se dictasen clases alusivas en todos los establecimientos de enseñanza.

¿Qué es el turismo? El diccionario define esta palabra como "afición a viajar, por gusto de recorrer países" y "organización de los medios que facilitan estos viajes". La persona que recorre un país por distracción y recreo, se llama turista. Los turistas se alejan por algún tiempo —generalmente breve— de sus lugares de residencia para conocer (o volver a visitar) una o varias ciudades o regiones hermosas e interesantes de un país

extranjero o de su propio país, y luego regresan a sus hogares y obligaciones.

Se llaman países turísticos los que atraen a mayor número de visitantes, por la belleza de sus paisajes y de sus ciudades, por el valor de las obras de arte que guardan sus museos o por el interés de sus lugares históricos; y que, además, pueden ofrecerles modernos y cómodos hoteles y medios de transporte, espectáculos públicos, restaurantes, confiterías y bien surtidos comercios. Los gastos que efectúan los turistas favorecen la economía de los países visitados y contribuyen al desarrollo de los centros turísticos —ciudades o localidades— que en esos países ofrecen los mayores atractivos.

La Argentina es un país turístico: nuestro extenso territorio es un verda-

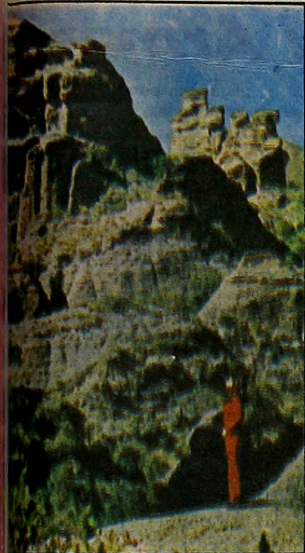
dero muestrario de espléndidos y variados paisajes. Para admirarlos, en 1982 nos visitaron 1.100.000 turistas de países americanos y de otros continentes. El turismo proveniente del exterior se llama turismo internacional. Los turistas extranjeros visitan con preferencia la ciudad de Buenos Aires, la región de los lagos, Mendoza y Córdoba. El año pasado se registraron también 10.000.000 de viajes internos con fines de turismo. En contraste con el turismo internacional, se llama turismo interno aquel que practican los ciudadanos o residentes de un país, dentro de los límites de su territorio. La mayoría de los turistas argentinos opta por Mar del Plata y por los demás balnearios de la costa atlántica.

En distintas universidades de nuestro país se pueden cursar carreras relacionadas con el turismo: la de li-

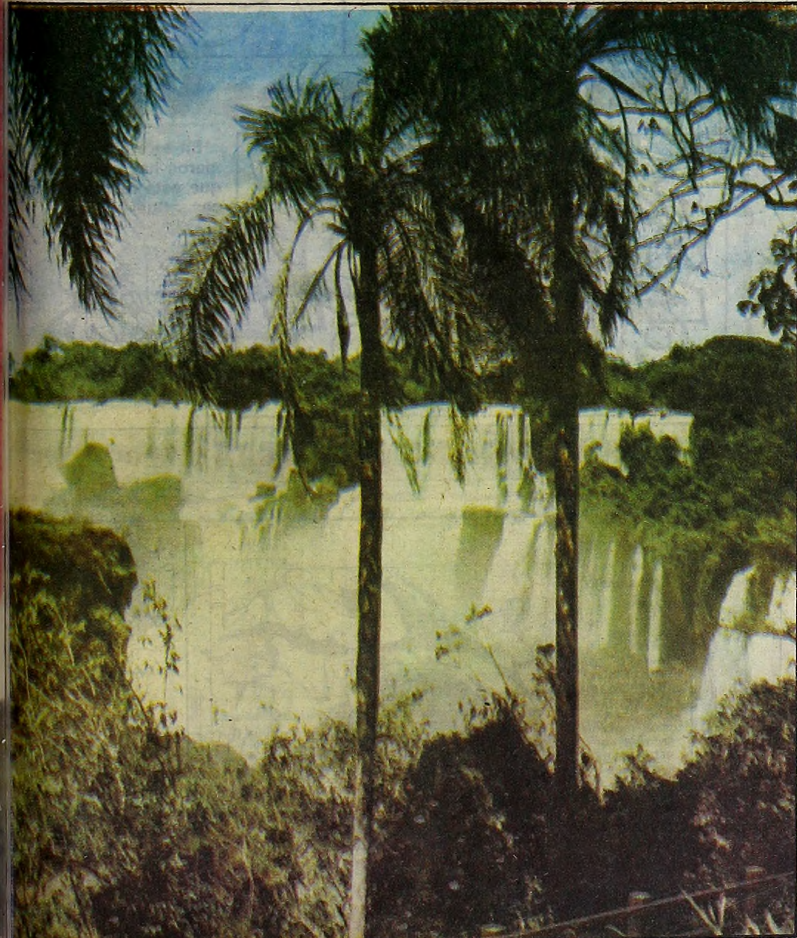
cenciado en turismo (de 5 años de duración); la de técnico y experto (de 4 a 5 años), y la de guía de turismo (de 3 años). Los licenciados, técnicos y expertos se encargan de la planificación turística, y de la organización y preparación de los viajes, mientras que la función de los guías de turismo es acompañar a los turistas en sus excursiones e informarlos detalladamente sobre los puntos de los itinerarios elegidos. Para representar dignamente al país, el guía de turismo debe dominar por lo menos dos idiomas extranjeros y conocer historia, geografía, historia del arte y de la ciudad donde vive, y el folklore nacional.

Las agencias de viajes suelen ofrecer planes de turismo a crédito (traslado y alojamiento pagaderos en cuotas) a aquellas personas que no disponen de recursos para practicar turismo pagando los gastos al contado.

ta en uno de nuestros Parques
 ble charla con un guardaparque.



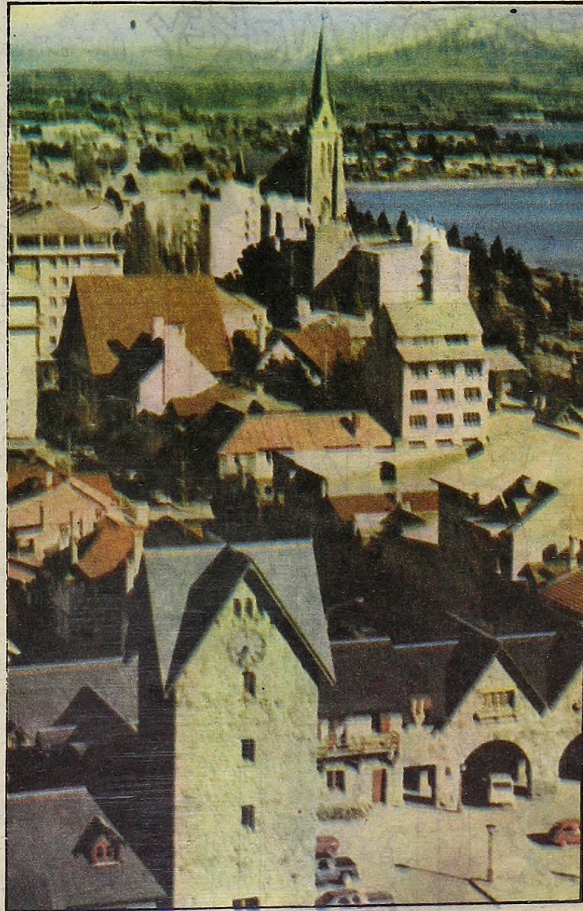
a la pequeñez de la figura humana
 la grandiosidad del paisaje.



del Iguazú, una de las maravillas de la naturaleza, en la provincia de Misiones.

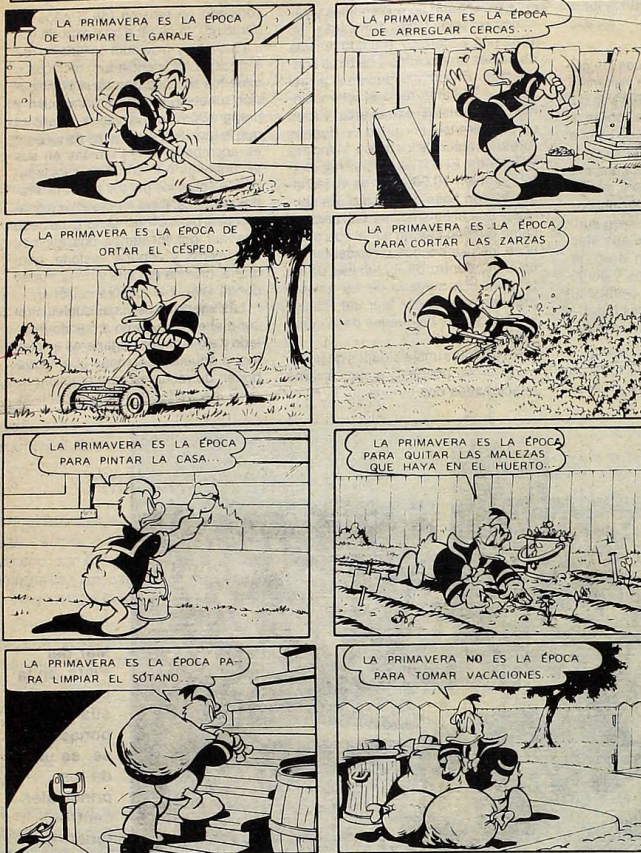


Mar del
 Plata, en la
 costa
 atlántica
 bonaeren-
 se, es uno
 de los
 principales
 centros
 turísticos
 del país.

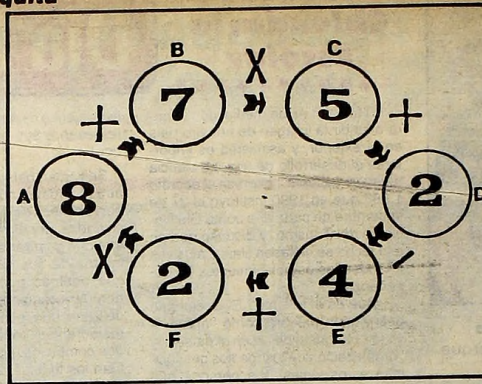
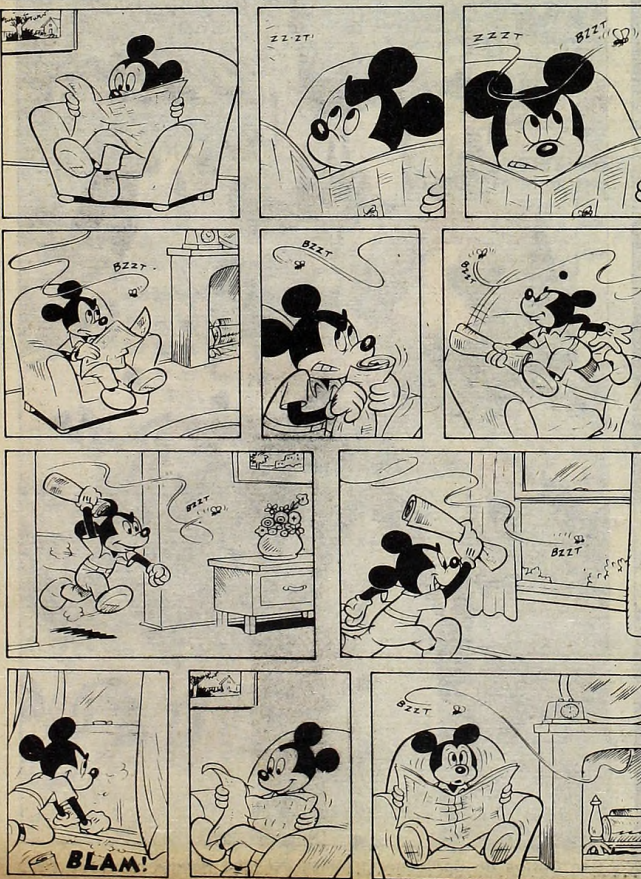


San Carlos de Bariloche, a orillas del lago Nahuel Huapi, en Río Negro. Atrae al turismo argentino y también al internacional.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY



EL RATÓN MICKY de WALT DISNEY

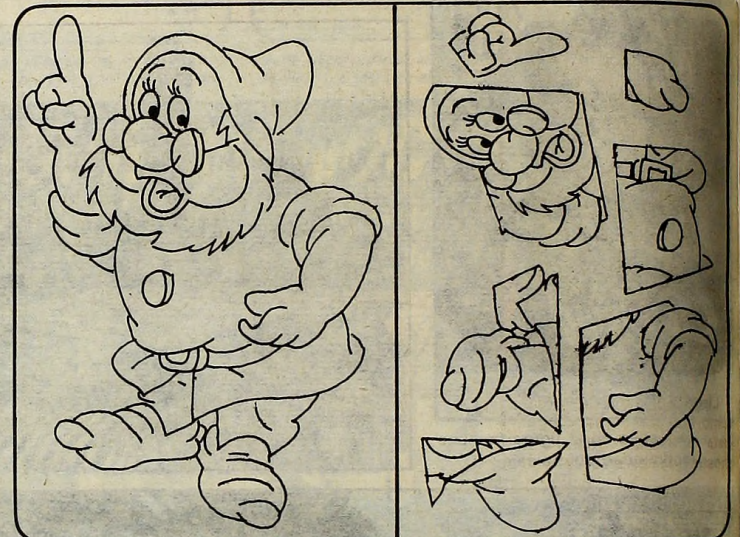


¿Por Dónde Empezamos?

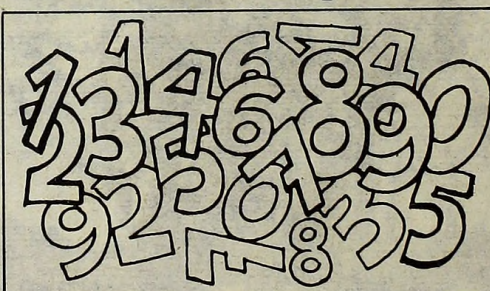
¿Por dónde debemos comenzar el cálculo para obtener como resultado el número 113?

Recortar y Armar

Este es un mini-rompecabezas. Para jugar con él, pegá esta parte de la página sobre cartulina, recortá las distintas partes y armá según el modelo.



Uno Solo, Tres Veces



En este conjunto de números hay solamente uno que está repetido tres veces. ¿Cuál es?



AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley

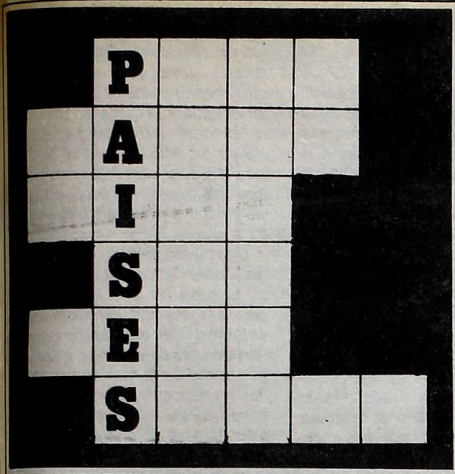
TÚNEL IMAGINARIO

EL EDIFICIO DE UN BANCO EN COLUMBIA, CAROLINA DEL SUR, E.E.U.U., TIENE UN MURAL DE 23 POR 15 METROS PINTADO EN UNA PARED EXTERIOR, HABIENDO USADO EL PINTOR UN ANDAMIO ESPECIAL QUE LE PERMITÍA MOVERSE FÁCILMENTE EN TODAS DIRECCIONES.

TUNNEL VISION

FANATISMO DEPORTIVO

EL CONCIERTO QUE DABA EN BILBAO, ESPAÑA, LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LONDRES EN JULIO DE 1981 FUE SUSPENDIDO PORQUE ALGUNOS DE SUS MÚSICOS Y GRAN PARTE DEL PÚBLICO SE FUE A VER POR TELEVISIÓN EL JUEGO DE FÚTBOL ENTRE ESPAÑA E INGLATERRA, POR LA COPA MUNDIAL.

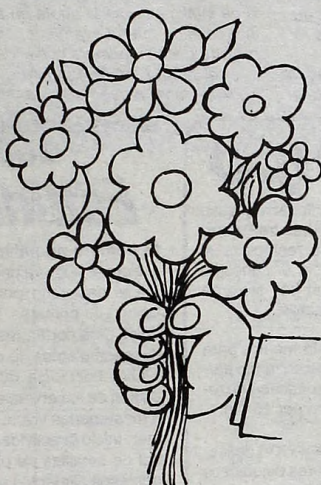


Países y Monedas

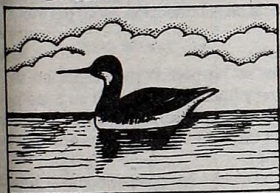
¿Cómo andás de dinero? ¿Bien? Entonces podrás completar fácilmente el crucigrama con las monedas que se utilizan en los siguientes países: 1.- Uruguay; 2.- Alemania; 3.- Italia; 4.- Perú; 5.- Chile; 6.- Ecuador.

Hay que Darle Color

Llegó la primavera. Por lo tanto, hay que darle color a este ramo de flores. ¡Demuestra que sos un creativo!



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



El falaropo

es un ave zancuda que tiene la particularidad de dejarle al macho el trabajo de incubar los huevos. Las tres especies conocidas se asemejan a las gallinetas.

PAISES Y MONEDAS: 1) Peso, 2) Marco, 3) Lira, 4) Sol, 5) Peso, 6) Sucre. POR DONDE EMPEZAMOS? Salimos de la letra "F". UNO SOLO, TRES VECES: El número 1.



Soluciones

de Walt Disney

PILLIN



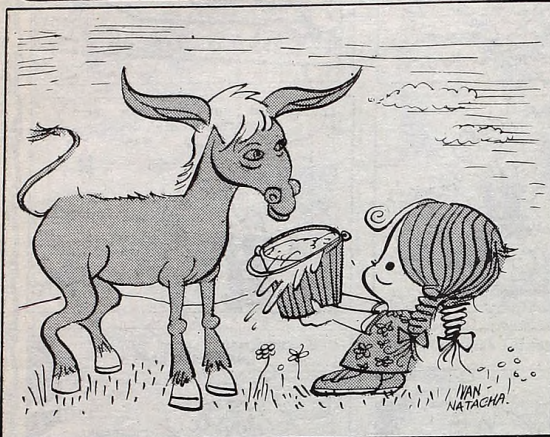
Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



Fábulas

El Burro que Murió de Hambre



El filósofo francés **Juan Buridán** vivió en la primera mitad del **Siglo XIV** (falleció en 1358) y es célebre por sus trabajos de lógica. A él se le atribuye esta fábula que te contamos hoy y con la cual su autor quiso enseñar a sus discípulos la diferencia entre las **necesidades** y los **fin**es.

"Había una vez un burro que, al final de una jornada de trabajo, tenía hambre y sed. El amo lo llevó a la cuadra y le puso delante un cubo de agua fresca y un saco de pienso, para que pudiese comer y beber a su gusto. Colocado entre las dos cosas, que deseaba igualmente, el asno comenzó a dudar: ¿Comer primero, para quitarse el hambre, o beber para saciar la sed? El pobre animal no era capaz de decidir y el tiempo pasaba. Así ni comió ni bebió y... terminó por morir de hambre y de sed".

Se muestra claramente que la indecisión en momentos cruciales para nuestra supervivencia puede resultarnos fatal.

En otras oportunidades nuestra indecisión sólo nos acarrea perjuicios graves o menores y hasta benéficos. Lo importante es saber discernir cuáles son unos y otros.

Si tenemos sed, nos decimos: "quiero beber", estamos especificando una necesidad: la del agua. Podemos citar completo el razonamiento del estudioso Buridán: "Llamamos necesidad al deseo de disponer de un bien, en este caso del agua, de un medio apropiado, para alcanzar determinado fin, en este caso saciar la sed."

Los seres humanos corren y anhelan muchos fines simultáneamente: comer, descansar, trabajar, pasear, etcétera, que es imposible lograr a la misma vez.

Allí comienzan las escalas personales, geográficas y sociales. El hombre, no es el asno de la fábula. La necesidad que siente más imperiosamente es la que apaga primero. Pero no por completo. Luego comienza con su segunda necesidad y si es inteligente, no la agota en su intento, sino que nuevamente, calma otro poco su primera necesidad.

Si el burrito tenía más sed que hambre, tendría que haber tomado

agua, pero no toda. Luego de beber algo, debería haber comido una ración, más tarde absorbido otra cantidad de líquido, después saboreado otro poco de pienso y así hasta agotar el agua y la comida.

Aprender a distribuir adecuadamente los **MEDIOS** para alcanzar los **FINES**, es una regla económica que intuitivamente conocen todos los animales y que el hombre practica a diario.

Una mamá debe disponer y dividir del dinero de todo el mes para que en la casa no falte la comida, se pague la vivienda, el gas, la luz, los estudios, los medicamentos, los vestidos, las diversiones. Para cada necesidad de la familia: un poquito del presupuesto, siempre comenzando por las más esenciales, si no alcanza para las distracciones, tendrán que ser olvidadas.

La administración de las necesidades de un país se tiene que regir por la misma regla económica. El presupuesto de la Nación tiene que cubrir las prioridades de los ciudadanos: alimento, vivienda, instrucción y sanidad.

Inventos

Cómo Medir el Tiempo

—¡Jorge, esperá, no te metás, tenés el reloj puesto!

—No te preocupés, es sumergible. ¿No ves?, y se tira al agua con su reloj puesto. Nadando se acerca al amigo y le muestra cómo las agujas continúan su viaje por el tiempo.

Las maravillas que hoy exhibe la relojería, tienen su base de apoyo en aquellos primeros descubrimientos que los primitivos realizaron sobre la mediación del tiempo. El Sol es el regulador del tiempo por excelencia. El ordena nuestra existencia en años, días y horas; el hombre descubrió, a través de su presencia, que podía ordenar su paso por la tierra, medirlo.

Pese a las discusiones históricas de los especialistas, podemos atribuir el invento del primer reloj, al filósofo jonio Anaximandro, en el siglo VI antes de Jesucristo. El mecanismo del invento, consistía en observar la sombra provocada por una escuadra metálica sobre una superficie. A través de líneas previamente trazadas, se puede ir determinando la hora, según la ubicación de la sombra solar.

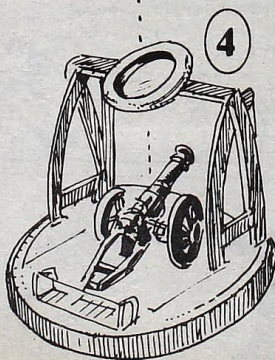
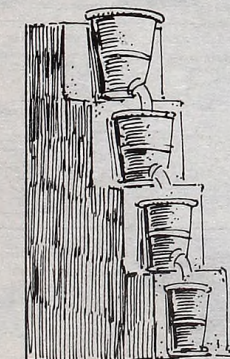
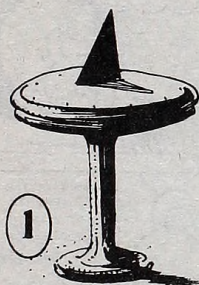
Más perfecto que el reloj de sol, fue el de agua, dado que con sol o sin él, podían conocer la hora. Consistía en un vaso en cuya parte inferior había un tubo angosto, por donde goteaba el agua, que caía en otro vaso. Graduan-

do el tiempo en que se llenaba el vaso podían obtenerse las horas transcurridas. Posteriormente se reemplazó el agua por arena. Y nació el conocido reloj de arena, que aún hoy sirve de adorno en muchos hogares.

En el siglo XIV los instrumentos para medir el tiempo fueron alcanzando perfección. El poeta Dante describe un reloj despertador de 10cm por 15 cm.

Galileo Galilei en el siglo XVI descubrió el péndulo. Posteriores estudiosos y científicos, fueron perfeccionando la máquina, obteniendo cada vez mayor exactitud.

Diversos instrumentos para medir el tiempo: 1.- Reloj de sol (la sombra de la escuadra marca las horas sobre líneas trazadas en la superficie del reloj). 2.- Reloj de arena (la arena pasa de un lado a otro de la ampolla de vidrio en un número determinado de horas). 3.- Clepsidra (el agua pasa de un vaso a otro en doce horas). 4.- Este sistema permitía marcar el mediodía con un disparo de cañón (el sol pasaba por una lente de aumento que encendía la pólvora al concentrar el calor).



Séptimo Grado Estudios Sociales

El hombre primitivo y sus descubrimientos

Para el hombre primitivo, de igual importancia que el fuego, fue el descubrimiento de la fabricación de instrumentos de labor. Los primeros, fueron de madera, hueso y piedra, usándolos para cortar, raspar, etcétera, ampliando mediante estos descubrimientos, la capacidad del cuerpo humano.

Otra conquista que siguió a la anterior, fue la domesticación de los animales. El hombre prehistórico se acostumbró a mantenerlos vivos, para sacrificarlos cuando necesitaba comer. Inició la actividad de la agricultura con la siembra ocasional de semillas de plantas silvestres, y más tarde descubrió que esos alimentos se podían almacenar para pasar el invierno.

Estos hombres comenzaron a distinguir la diferencia entre árboles y frutales, y también de vegetales alimenticios y medicinales.

Por mucho tiempo, vivieron en cuevas y cavernas, hasta que descubrieron que las casas se podían construir, comenzando a experimentar la vivencia de la protección, tanto del frío como del calor.

Concepto de prehistoria

Del hombre primitivo, se ha podido reconstruir su vida y costumbre por los restos y huellas dejados en su paso por la tierra. Mediante los objetos que han perdurado, de piedra y metal, se ha podido clasificar la prehistoria en dos edades: la de piedra y la de los metales.

La edad de piedra se ha dividido en dos periodos: el paleolítico y el neolítico.

• Definí las características propias de estos dos periodos ...

La edad de los metales comprende también dos periodos: el de bronce y el del hierro. Se llama periodo de bronce, porque el hombre, que antes usaba el cobre, el oro, la plata y algún otro metal, descubrió que fundiendo el cobre con el estaño conseguía una mezcla dura y brillante, que se oxidaba mucho menos.

• ¿Cuáles son las características propias del periodo del hierro?

La historia, ha sido dividida en cuatro edades; Antigua, Media, Moderna y Contemporánea.

• Señalá el tiempo que dura cada una de estas épocas; su comienzo y terminación

Roma fundó un gran imperio que concluyó por dividirse en dos: el de oriente y el de occidente.

• ¿Quiénes destruyeron al de occidente?

• Ubicá la fecha en que sucedió este acontecimiento

El hombre en su evolución hizo muchos descubrimientos, pero sin duda fue la escritura la que le permitió un mayor y más rápido crecimiento humano. Con su aplicación aprovechó más eficazmente los conocimientos adquiridos por sus antepasados.

Deportes La Esgrima

Vestidos de blanco de la cabeza a los pies, parados en elegante posición, con el florete en alto, se miran. Con la mano izquierda se colocan la máscara enrejada negra. Cumplen el ritual de iniciación del juego, y se lanzan uno contra otro, haciendo alarde de agilidad y destreza.

La escena no es tan lejana a vos como puede parecerse. La esgrima, deporte que cuenta con gran cantidad de aficionados, puede aprenderse en institutos especializados. Además del gusto por el deporte, el novato necesita reflejos rápidos, intuición, agilidad.

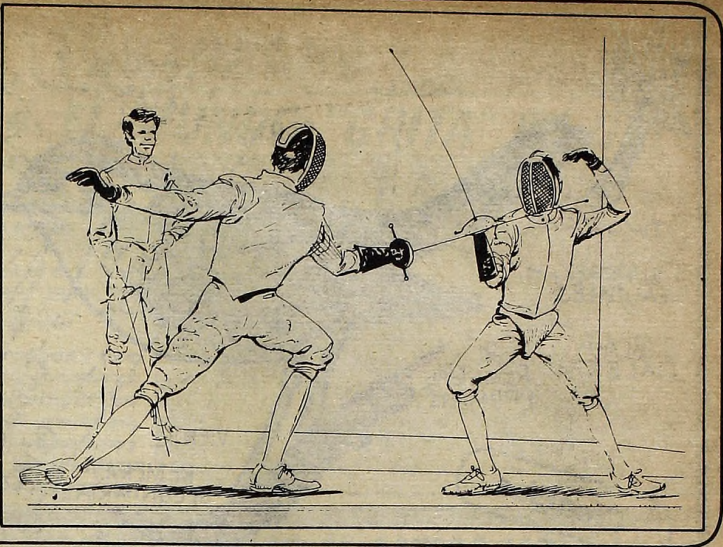
El origen de esta práctica lo encontramos en los en-

frentamientos que se cumplían en la arena romana, para divertir al emperador. En la Edad Media tomó un cariz más deportivo: con gruesas armaduras, los rivales se enfrentaban montados en sus caballos. Provistos de pesados espados competían para derrotarse mutuamente. En esta época las espadas estaban a la orden del día, se realizaban duelos en cualquier terreno. "Los tres mosqueteros" son tal vez una fiel imagen de aquellas costumbres.

La esgrima moderna, la que hoy se suele practicar, nació en España y de allí pasó a Italia. La espada utilizada era liviana. Después

del siglo XVIII fue considerada un arte. El instrumento de lucha puede variar entre florete, espada y sable. El florete es liviano, con hoja de sección cuadrada y mide un metro de largo y en la punta tiene un botón protector. La espada es más pesada, la hoja es de sección triangular y el sable tiene aproximadamente un metro de largo; el enfrentamiento con él se hace más violento.

La finalidad del enfrentamiento es llegar al cuerpo del adversario sin dañarlo, lo que recibe el nombre de estocada. La estrategia empleada para ese fin, requiere de los competidores agudeza mental y condiciones físicas adecuadas.



PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
ABUELITA Y EL JUGLAR	MATEO BAR Costa Rica 4848	16.30
A TODO TREN	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Todos los días 15.30
BALLET FOLKLORICO UCRANIANO	LUNA PARK Corrientes y Bouchard	Mar. y vier. 21. Sáb. 18-22. Dom. 17-20.30
BOCHINCH EN LA CACEROLA	DANIEL DEL VALLE Bmé. Mitre 2623	16
BRUNILDA Y EL CUMPLEAÑOS DE LA ESCOBA	I.F.T. Boulogne Sur Mer 549	Sáb. y dom. 15.30
BUQUE MUSEO "FRAGATA SARMIENTO"	Av. Costanera y Viamonte	Sáb. y dom. de 14.30 a 18
BUSQUEMOS LA SEÑORA SONRISA	DE LA COVA Av. Libertador 13900	18.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	BAR LATINO Medrano 106	Sáb., dom. y fer. 16.30
CANCIONES PARA PARAR LA OREJA	SANTA MARIA Montevideo 842	Sáb. y dom. 15
DE PATITAS EN LA CALLE	PLANETA Sulpacha 927	Sáb. y dom. y fer. 16
EL ANILLO DE BLANCANIEVES	DEL PATIO Av. Libertador 16208	Sáb. y dom. 16
EL CIRCO SABELOTODO	LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020	15.30
EL MOLINETE	DE LA COVA Av. Libertador 13900	16.30
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
ENTRE BOCHINCH Y BOCHINCH	DE LA FABULA Agüero 444	Sáb. y dom. 16
ENTRE TREN Y TREN	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Sáb., dom. y fer. 16.30
FANTASTICO CIRCO BERLIN	LUJAN (Fte. a la Basílica)	Lun. a vier. 21. Sáb. y dom. 15, 18 y 21
GARABARITO	AUDITORIO UPB Ciudad de La Paz 1972	15.30
HANSEL Y GRETTEL	PEQUEÑO TEATRO Bmé. Mitre 1259	16.15
JOE TERROR Y SU PADRE	LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020	Sáb. y dom. 15
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	PEQUEÑO TEATRO Bmé. Mitre 1259	15
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE	PEQUEÑO TEATRO Bmé. Mitre 1259	17.30
LA HORMIGA TOMASA	I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17
LA NIÑA DE LOS OJOS DE CRISTAL	COLISEO M.T. de Alvear 1119	Dom. 14.30
LA OPERETA METERETA	PLANETA Sulpacha 927	Sáb. y dom. 17.15
LA PANDILLA ESTA DE FIESTA	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	Sáb. y dom. 17
LA VOLTERETA CANTACLETA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 15.30
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	Sáb. y vier. 17.30

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
MANANA CUANDO ERA GRANDE	CARRUSEL DE LAS ARTES Lima 1109	15
MI BELLO DRAGON	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	Sáb. dom. y fer. 15 y 17
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
NUEVE MESES EN UN RATITO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 17
PARQUE DEPORTIVO "PRESIDENTE SARMIENTO"	Av. del Tejar 4600	Todos los días
PASEOS EN PETISO	ESC. MUN. DE EQUITACION Figueroa Alcorta 4600	Sáb. dom. de 10 a 12 y de 14 a 17
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E. Mitre y J. Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PINOCHO	METROPOLITAN I Corrientes 1343	Sáb. y dom. 16
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	15
PINOCHO Y PULGARCITO EN BUSCA DE LA B. DURMIENTE	CUARENTAANDO Rivadavia 2330	Sáb. 16 - Dom. 15.30 y 17
PIRULIN PIRULERO	COM. MUN. DE VTE. LOPEZ R. Gutiérrez 1060 - Olivos	Dom. 15 y 17
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S. Fernando	Sáb. y dom. 16.30
TALLERES RECREATIVOS CULTURALES	PARQUES: CENTENARIO, SAAVEDRA Y CHACABUCO	Sáb. 10 a 15.30 y dom. 10 a 13
TIROS Y PASTELES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 16
TODO DE A DOS	AUDITORIO UPB Ciudad de La Paz 1972	Dom. 17
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 294	Sáb. y dom. 18
VARIE TA-TE-TI	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb., dom. y fer. 16
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	17.30
...Y SALIO EL SOL	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.15

CIRCO	UBICACION	HORA
CIRCO DE PEPE PAYASO Y RATONTITO	Rivadavia 4300	Vie. 20.30 Sáb. y dom. 15, 17.30 y 20.30
CIRCO MAGICO HOUDINI	Mitre y Laprida Jue.-vier. 20.30 (Villa Martelli)	Sáb.-dom. 14.30, 16.30 18.30-20.30
CIRCO MAGICO RAY PATRICK	Rivadavia y barr. de Santa Rosa (Castelar)	Vier. 20.30 Sáb.-dom. 15, 18 y 20.30
CIRCO RODAS	Caseros y Gral. Mar.-miér. 19. Jue.-vier. 18.30 y 21 Hornos	Sáb.-dom. 15, 18 y 21
CIRCO VOSTOK	Alte. Brown al 1000	Juev y vier. 20 Sáb. y dom. 15 18 y 20.30



Ciencias

Las Extraordinarias Aves

Lámina de Croniqueta

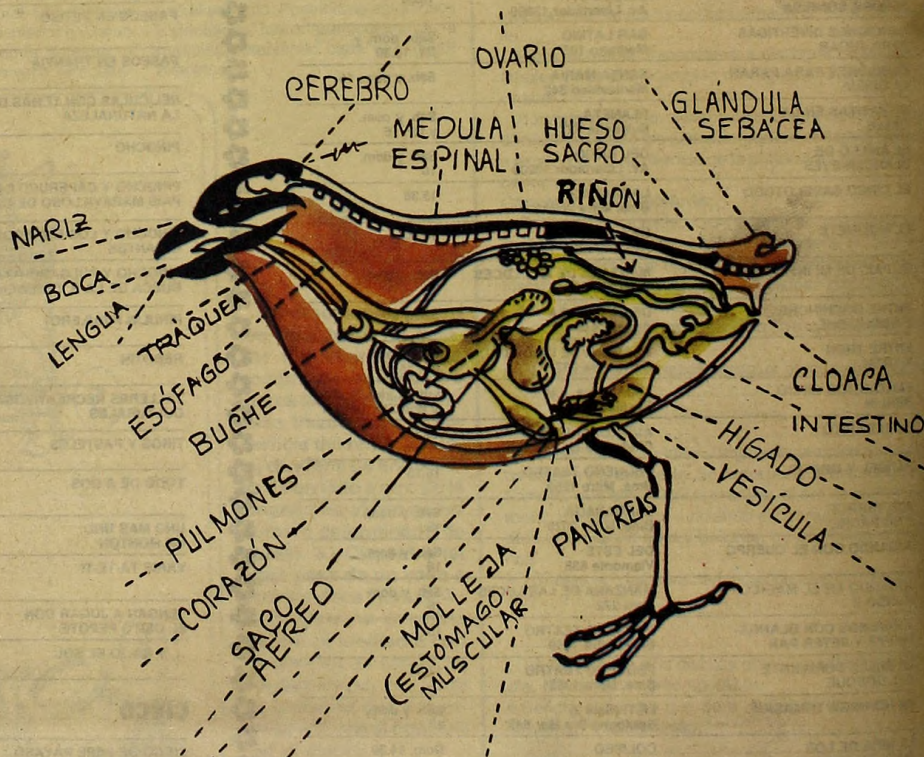
Las extraordinarias aves tienen una necesidad imperiosa de volar, casi la mayoría de ellas, así como nosotros tenemos la de caminar y movernos. En sus milenarios periodos evolutivos, la naturaleza les fue eliminando los órganos y partes del cuerpo sobrantes o no indispensables para este cometido, tratando de esta manera también de mermar el peso de cada especie.

Por ejemplo, la cola reptiliana fue acortada a cinco o seis vértebras unidas (pigostilo) formando una rabadilla que sostiene las plumas timoneras y directrices.

Las aves carecen de dientes y en su lugar poseen una de las herramientas más fantásticas de la sabia naturaleza: el pico, de variadísimas aplicaciones prácticas. Tampoco tienen vejiga para almacenar la orina. De los uréteres son despedidos los uratos, esa melaza semilíquida blanquecina que acompaña a la materia fecal.

Volar significa un gran esfuerzo muscular. La caja torácica se contrae y ensancha con ritmo regular y pronunciado, igual al fuelle de un bandoneón, permitiendo la introducción y expulsión del aire. Las aves están llenas de "sacos aéreos": los sacos cervicales del cuello; sacos abdominales entre sus órganos; sacos subescapulares, debajo de los omóplatos; sacos subaxilares, que se encuentran debajo de cada ala, y sacos interclaviculares, situados a cada lado de las clavículas.

Los pulmones se comunican con estos sacos y en los huesitos largos del esqueleto estas cámaras de aire tam-



bién existen. De paredes casi transparentes, los sacos llevan el aire a todo el cuerpo cada vez que el animalito respira. El peso disminuye y los movimientos en el cielo resultan más hermosos

y ágiles. Como la temperatura baja, las aves comienzan a padecer de mucho frío, el que es combatido por los conductos de aire internos, reguladores del calor corporal.